

മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിര

പാവനാടകങ്ങൾ



ബാലോത്സവജാഥ് 87

ആഗസ്റ്റ് 1 മുതൽ 15 വരെ

കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്

Malayalam

MOLLAKKAYUDE KUTHIRA

Pavanatakangal

Kerala Sastra Sahitya Parishad

First Published July '87

Mangalodayam Trichur-4.

Price One Rupee

KSSP

BJ

1/87

Cr/8

1/10000

മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിര

എസ്. ശിവദാസ്

രംഗം 1

[കൊച്ചുമോൾ ഡാൻസ് ചെയ്ത് പാട്ടുപാടി രംഗത്തു വരുന്നു.]

കൊച്ചുമോൾ: മണി മണി മണി
കിണി കിണി കിണി
മണികിണി കിണിമണി
ണിംങ്ങ് ണിംങ്ങ് ണിംങ്ങ്

ഹി....ഹി....ഹി.... (ചിരിക്കുന്നു.) എന്നിട്ട് എന്തോ
ഓർത്തു നില്ക്കുന്നു. അയ്യയ്യോ....ഇന്നല്ലേ അച്ഛൻ ഒരു
കഥപറയാമെന്ന് ഏറ്റിരുന്നത്. ചേട്ടാ....ചേട്ടാ....
(ഉച്ചത്തിൽ വിളിക്കുന്നു. ചേട്ടൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ചേട്ടൻ: എന്താ....കിണികിണി മോളേ....?

കൊച്ചുമോൾ: ചേട്ടാ....ഇന്നല്ലേ അച്ഛൻ ഒരു കഥ പറ
യാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത്....

[ചേട്ടൻ സന്തോഷംകൊണ്ട് ചാടിത്തുള്ളികൊണ്ട്]

ചേട്ടൻ: ശരിയാണല്ലേ. ഞാനങ്ങ് മറന്നുപോയി.

മോൾ: കിണി കിണി കിണി
മണി മണി മണി (ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നു.)
അച്ഛാ....അച്ഛാ....

(അച്ഛൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

അച്ഛൻ: എന്താ കിണി കിണി മോളേ

(രണ്ടുപേരും ഒരമിച്ച്)

ചേട്ടൻ } കഥ....കഥ പറഞ്ഞുതരുന്നത്. മറന്നോ.
മോളും }

അച്ഛൻ: കഥയോ....?

മോളം } അതെ....മൊല്ലാക്കയുടെ കഥ. ഇന്നാ പറഞ്ഞു
ചേട്ടൻ } തരാമെന്ന പറഞ്ഞിരുന്നതു്.

അച്ഛൻ: ആണോ....? എങ്കിൽ അങ്ങനെതന്നെ മക്കളേ.
കൂട്ടുകാരെ....ഹെ ഇതെന്താ നിങ്ങൾ വിളി കേൾക്കാ
ത്തതു് (ഉച്ചത്തിൽ) മക്കളേ.....

[സദസ്യരെക്കൊണ്ടു് എന്തോ എന്ന് വിളികേൾപ്പി
ക്കണം. കൂട്ടത്തിൽ മോളം ചേട്ടനും വിളികേൾ
ക്കണം.]

കൂട്ടുകാരേ.....

ചേട്ടൻ } എന്തോ.... (സദസ്യരും വിളികേൾക്കണം)
മോളം }

അച്ഛൻ: മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിരയുടെ കഥ കേൾക്കണോ?

['വേണം' എന്നു സദസ്യർ പറയട്ടെ. സദസ്സിൻ്റെ
ആരെങ്കിലുമിരുന്നു പറഞ്ഞാൽ എല്ലാവരും പറയും.]

അച്ഛൻ: ഓ.... എങ്കിൽ കേട്ടോളൂ. പണ്ടു്....പണ്ടു്....
നടന്ന കഥയാ....കേട്ടോ....?

മോൾ: എവിടെ നടന്ന കഥയാ അച്ഛാ....?

അച്ഛൻ: അറേബ്യയിൽ... അവിടെ ഒരു അപ്പുപ്പനുണ്ടാ
യിരുന്നു....ആരാ ഉണ്ടായിരുന്നതു്...?

മക്കൾ: അപ്പുപ്പൻ [സദസ്യരും പറയട്ടെ]

[സ്റ്റേജിൽനിന്നു് അച്ഛൻ പെട്ടെന്നു് അപ്രത്യക്ഷനാ
കുന്നു. പെട്ടെന്നു്, അപ്പുപ്പൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ
ത്തന്നെ അപ്പുപ്പൻ പ്രവേശിക്കുന്നു. അപ്പുപ്പൻ സദ
സ്യരെ വണങ്ങുന്നു.

അച്ഛന്റെ ശബ്ദം

ഓ അപ്പുപ്പനെ കണ്ടോ....? അപ്പുപ്പനു് മക്കൾ മൂന്നാ
യിരുന്നു. മിടുമിടുക്കന്മാരായ മൂന്നു ആൺമക്കൾ.

[ആൺമക്കൾ മൂന്നും രംഗത്തു് വന്നു സദസ്യരെ തൊഴുന്ന അപ്പപ്പൻ മക്കളെ മൂന്നുപേരെയും ഒരു വശത്തു നിൽത്തി അണച്ചുകൊണ്ടു്]

അപ്പപ്പൻ: എനിക്ക് മക്കൾ മൂന്നല്ല. ഏഴുപേർ കൂടിയുണ്ടു് ഓമനകളെ....വത്ര .

(പെട്ടെന്നു് ഏഴു കുതിരകൾ മറുവശത്തു് ഉയർന്നുവന്നു് അപ്പപ്പനോടു് ചേർന്നുനിന്നു് തലയാട്ടുന്നു. അപ്പപ്പൻ മക്കളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞുനിന്നു പറയുന്നു)

“മക്കളെ ഈ മിണ്ടാപ്രാണികളെ എന്നും സ്നേഹിക്കണം. അവരാ നമ്മുടെ എല്ലാ ഐശ്വര്യത്തിനും കാരണം.”

[മക്കൾ തലകുലുക്കുന്നു. പെട്ടെന്നു് അപ്പപ്പൻ ചെറിയുന്നു. ക്ഷീണിതനായി]

“എനിക്കു വല്ലാതെ തല കുറങ്ങുന്നല്ലോ. നെഞ്ചിനു വല്ലാത്ത വേദന. ഹെ....”

മക്കൾ: അയ്യോ.....! അച്ഛനെത്തപ്പാറി [അവർ അപ്പപ്പനെ പിടിച്ചു കിടത്തുന്നു. ശുശ്രൂഷിക്കുന്നു.]

ഒരാൾ: അനിയോ ഓടിച്ചെന്നു വെള്ളം കൊണ്ടുവാ....!

[ഇളയവൻ ഓടിച്ചെന്നു് വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നു. അച്ഛനെ കുടിപ്പിക്കുന്നു. ശോകസാഗ്രമായ പാശ്ചാത്തലം.]

അപ്പപ്പൻ: [അടുത്തുനില്ക്കുന്ന മക്കളോടു് (ഭുവത്തോടെ) മക്കളേ..ഞാൻ മരിക്കാൻ പോവുകയാണ്. നിങ്ങൾ സ്നേഹത്തോടെ സഹകരിച്ചു് ജീവിക്കണം. എന്റെ കമ്പറടക്കം കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്യണമെന്നു് ഭാ....ഈ കവറിലുണ്ടു് സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചോളൂ.

[ഒരുവൻ കവർ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നു. ഒരുമകൻ അതു വാങ്ങുന്നു. ശോകസാഗ്രമായനിമിഷങ്ങൾപെട്ടെന്നു്]

“അയ്യോ.....അയ്യോ.....ഞങ്ങളെ വിട്ടുപോയെ..... അയ്യോ” എന്നു മക്കൾ കരയുന്നു. കുതിരകളും കൂടെ കരയുന്നു.

രംഗം 2

[കബറടക്കലോടുകൂടി. മക്കൾ മയ്യത്തു് ചുമന്നു് നില്ക്കുന്നു. പിറകെ കുതിരകളും...ശോകംനിറഞ്ഞ പാശ്ചാത്തല സംഗീതം.]

രംഗം 3

കമൻററി: [അങ്ങനെ നമ്മുടെ അപ്പൂപ്പൻ മരിച്ചു. മക്കൾ കണ്ണനീർ വാർത്തു. കുതിരകളും തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. അവ തീറ്റ തിന്നാതെ നിന്നു. കാലമേറെക്കഴിഞ്ഞു. മക്കൾ പിന്നേയും വലുതായി]

മക്കൾ: [രംഗത്തു് വരുന്നതിനുമുമ്പു്] “ഇനി ഞങ്ങളെത്തു ചെല്ലണമെന്നായിരുന്നു അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹം.”

(രംഗത്തു് മക്കൾ മൂന്നുപേരും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു.)

ഒരുമകൻ: നമുക്കു് കവർ തുറന്നുനോക്കാം.

മറ്റൊരുമകൻ: അങ്ങനെതന്നെ....

[ഒരുമകൻ ഓടിപോകുന്നു. കവറുമായി വരുന്നു. തുറക്കുന്നു. കടലാസു് നിവർത്തി വായിക്കുന്നു. ഉച്ചത്തിലാണ് വായന.]

“മക്കളെ നിങ്ങൾ മൂന്നുപേരും മറുനാട്ടിൽ കച്ചവടത്തിനായി പോകണം. നീതിവിട്ടു ജീവിക്കരുതു്. കച്ചവടത്തിൽ കള്ളം കാണിക്കരുതു്. എന്റെ പുനരന്തരക്കളായ കുതിരകളെ പങ്കുവെച്ചെടുക്കണം. പകുതി മുത്തമകനെടുക്കണം. പിന്നീടുള്ളതിന്റെ പകുതി രണ്ടാമനെടുത്തോളം. ശേഷിക്കുന്നതിന്റെ പകുതി മൂന്നാമനും. മിച്ചം വരുന്നതു് എല്ലാവർക്കും കൊടുക്കണം.

[രംഗം നിശ്ശബ്ദം ... അല്പം കഴിഞ്ഞു് മുത്തവൻ ഓടിപ്പോയി കുതിരകളെ കൊണ്ടുവന്നു നിരത്തി നിർത്തി വീതിക്കാൻ നോക്കുന്നു.

മുത്തവൻ: അനുജന്മാരെ ഇതൊരു ഗുലുമാലു പ്രശ്നമാണല്ലോ. ഏഴുകുതിരകളുടെ പകുതി എങ്ങനയാ ഏകക?

രണ്ടാമൻ: “ശരിയാ ഇക്കാ. മൂന്നരക്കുതിരയെ എങ്ങനെ മാറും..

മൂന്നാമൻ: അതിന്റെ പകുതിയോ ഒന്നേമുക്കാൽ”

ഒന്നാമൻ: അതിൽ പകുതി....പകുതി:....അള്ളാ....അതു കണക്കുകൂട്ടാൻപോലും പറുന്നില്ലല്ലോ.

രണ്ടാമൻ: നമുക്കു മൊല്ലാക്കയെത്തന്നെ കാണാം.. അദ്ദേഹം ഒരു വഴി കാട്ടിത്തരും തീർച്ച.

മൂന്നാമൻ: ശരിയാ..... മഹാ പണ്ഡിതനല്ലേ നമ്മുടെ മൊല്ലാക്ക....!

[എല്ലാവരും നടന്നു നീങ്ങുന്നു. കുതിരകൾ പുറകെ]

— കർട്ടൻ —

രംഗം 4

(മൊല്ലാക്ക കുതിരപ്പറ്റത്തുവരുന്നു.)

മൊല്ലാക്ക: രാവിലെ കുതിരപ്പറ്റത്താണ് സവാരി ചെയ്യാൻ നല്ല സുഖമാ....കുതിരക്കും, എനിക്കും നല്ല വ്യായാമം. [കുതിരയെ ഓടിച്ചുകൊണ്ടു്] എന്താ മോനെ അകലേക്കു നോക്കി തലയിളക്കുന്നത് വല്ല വരും വരുന്നുണ്ടോ?

[കുതിര നോക്കുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു നോക്കി “റബ്ബേ.... അകലേനിന്നും ആരോ വരുന്നുണ്ടല്ലോ”....! [ഒന്നു കൂടി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി]

ആഹാ ഇതു് നമ്മുടെ പ്രിയ മിത്രമായിരുന്ന സുലൈമാന്റെ പുത്രന്മാരും കുതിരകളുമാണല്ലോ.

[കൈ ഉയർത്തി അഭിവാദ്യം ചെയ്യുന്നു]

“അസലാമു അലൈക്കും”

[മൊല്ലാക്ക കൂട്ടുകാരന്റെ മക്കളെ തലോടുന്നു. കുതിരകളെ ഓടിക്കുന്നു. തന്റെ കുതിരയുടെ അടുത്തു് ചെന്നു നിന്നിട്ടു്]

മൊല്ലാക്ക: അപ്പോ....എന്നു വിശേഷായിട്ടു്....? [ഒരു മകൻ കവറെടുത്തു് നീട്ടുന്നു. മൊല്ലാക്കവാങ്ങി വർത്തിക്കുന്നു. ഉച്ചത്തിൽ]

“മക്കളെ നിങ്ങൾ മൂന്നുപേരും മറുനാട്ടിൽ കച്ചവടത്തിനു പോകണം.. നീതിവിട്ടു ജീവിക്കരുതു്. കച്ചവടത്തിൽ കള്ളം കാണിക്കരുതു്. എന്റെ പുനാരമകളായ കുതിരകളെ പങ്കുവെച്ചെടുക്കണം.. പകുതി മുത്തമകനെടുക്കണം.. പിന്നീടുള്ളതിന്റെ പകുതി രണ്ടാമനെടുത്തോളം. ശേഷിക്കുന്നവന്റെ പകുതി മൂന്നാമനും. മിച്ചം വരുന്നതു് എല്ലാവർക്കും കൊടുക്കണം..”

[മൊല്ലാക്ക അതുതപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്നു. രംഗത്തു് അങ്ങോട്ടു മിങ്ങോട്ടും നടന്നു് ആലോചിച്ചശേഷം.]

ഏഴിൽ പകുതി മൂന്നര. അതിന്റെ പകുതി ഒന്നേമക്കാൽ. അതിന്റെ പകുതി....റബ്ബേ....ഇതു പുനാര കുതിരകളെ അരയും കാലുമരയ്ക്കുലുമാക്കിക്കാണിക്കാനോ....? സുലൈമാനേ....നീ എന്തു ഉദ്ദേശിച്ചതു്. നീ എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്തിനെ പതിവുപോലെ കബളിപ്പിക്കുകയോണോ....? [ആലോചിച്ചു നിന്നിട്ടു്] ഓ...ഒരു വഴിയുണ്ടാക്കാം. [ആലോചിക്കുന്നു....പൊട്ടിച്ചിരിച്ചിട്ടു്]

പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോഴല്ലേ പരിഹാരവും തോന്നുക. സുലൈമാനെ... ഞാൻ വഴികണ്ടുപിടിച്ചു.

[തന്റെ കുതിരയെ ഉമ്മവെക്കുന്നു. അവനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി ഏഴ കുതിരകളോടൊപ്പം നില്ക്കുന്നു. കുതിരകളെ എല്ലാറ്റിനേയുംകൂടി ഒന്നു കറക്കുന്നു.] മൂത്തവനോട്ടു്.

മൊല്ലാക്ക: മുത്തപുത്രനായ നിനക്ക് എത്ര കുതിരകളെ
തരണം.

മുത്തവൻ: പാതി....

മൊല്ലാക്ക: ശരി. കൃത്യം പകുതി കുതിരകളേയും എണ്ണി
യെടുത്തു പോകൂ.

[മുത്തവൻവന്ന്, കുതിരകളെ തൊട്ടു എണ്ണുന്നു.]

“ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്, നാല്.... ശരി” [നാലിൽ
തൊട്ടുന്നിത്തി ആ നാല് കുതിരകളേയും കൊണ്ട് നട
ന്നുവന്ന മൊല്ലാക്കയെ അഭിവാദ്യം ചെയ്ത് അനജ
ന്മാരെ നോക്കി യാത്രപറഞ്ഞു പോകുന്നു. അനജ
ന്മാർ തൊഴുന്നു]

മൊല്ലാക്ക: രണ്ടാമത് എത്ര കുതിരകളെ തരണമെന്നാ
സുലൈമാൻ പറഞ്ഞത്....?

രണ്ടാമൻ: “ശേഷിക്കുന്നതിൽ പാതിപ്രഭോ”

മൊല്ലാക്ക: പാതിതന്നെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകൂ മകനെ..

[രണ്ടാമനും മുത്തവൻ ചെയ്തപോലെ എണ്ണി. രണ്ട്
കുതിരകളെങ്കൂടി രംഗം വിടുന്നു.]

മൊല്ലാക്ക: ഏറ്റവും ഇളയവൻ എത്രവേണം.

ഇളയവൻ: ശേഷിക്കുന്നതിന്റെ പാതി പ്രഭോ....”

മൊല്ലാക്ക: എങ്കിലത്രതന്നെ..... എടുത്തു പൊയ്ക്കാളുക.

[ഇളയവനും എണ്ണി. ഒരു കുതിരയുമായി പോകുന്നു.
മൊല്ലാക്ക ശേഷിക്കുന്ന തന്റെ കുതിരയെ കെട്ടിപ്പി
ടിച്ച് ചിരിക്കുന്നു.]

മൊല്ലാക്ക: എല്ലാം മംഗളമായി കലാശിച്ചു. നീ തന്നെ
യാണിതിനു സഹായിച്ചത് മോനെ.

[കുതിരയെ വീണ്ടുമാശ്വേഷിക്കുന്നു. അതിന്റെ പൂറ
ത്തുകയറി സ്ഥലം വിടുന്നു.]

[ആദ്യത്തെ, അച്ഛൻ കഥ പറയുന്ന രംഗം മകളും മകനും അടുത്തുണ്ടു്]

അച്ഛൻ: അങ്ങനെ മൊല്ലാക്ക ആ കാര്യം നടത്തിക്കൊടുത്തു.

മകൻ: മൊല്ലാക്ക ബഹുമിടുക്കൻതന്നെ ആയിരുന്നു. അല്ലേ അച്ഛാ....

അച്ഛൻ: (സദസ്യരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു്)
ആദ്യ മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിരയുടെ ജോലി എന്തായിരുന്നു.

മകൻ: “കുതിരകളുടെ വീതം വയ്ക്കലിൽ സഹായിക്കുക മാത്രം..”

അച്ഛൻ: [സദസ്യരെ നോക്കി] ഇവൻ പറഞ്ഞതു് ശരിയാണ് കൂട്ടരെ. വീതം വയ്ക്കൽ എന്ന പ്രവർത്തിക്ക് സഹായിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിര. സത്യം പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങളിൽ പലർക്കും ഇത്തരം മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ പരിചയവുമുണ്ടു്. ഇല്ലേ....?

സദസ്യർ	} ഇല്ല.
മകൻ	
മകൾ	

അച്ഛൻ: ഇല്ലേ.... (ചിരിക്കുന്നു) ആദ്യേ നിങ്ങൾക്കു് പ്ലാസ്റ്റിക്ചീപ്പില്ലേ, സോപ്പ്പെട്ടിയില്ലേ. ചിലർക്കു് കോട്ടൺ, പോളിസ്റ്ററും തുണിത്തരങ്ങൾ കാണും. പാർപ്പിട സാധനങ്ങൾ, മരുന്നുകൾ, യന്ത്രസാമഗ്രികൾ, വാർത്താവിനിമയ ഉപകരണങ്ങൾ. ഇങ്ങനെ പുതിയ ലോകത്തു് എന്തെല്ലാം പുത്തൻ ഉല്പന്നങ്ങൾ. അവയൊക്കെ ഉണ്ടാക്കുന്നതോ, പുതിയ വസ്തുക്കൾ കൊണ്ടാണു്. ഈ വസ്തുക്കളുണ്ടാക്കുന്ന ശീലുകളാണു് തന്മാത്രാ ശീലികൾ.

മകൾ: തന്മാത്രാശിപ്പികളോ....?

മകൻ: അതെ, രസതന്ത്രജ്ഞന്മാർ.

അച്ഛൻ: അവർ ഇവയൊക്കെ ഉണ്ടാക്കുന്നത് പല പല രാസപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ്.

[സന്ദേശ്യരെ നോക്കി] എന്തിലൂടെയാണ്.

എല്ലാവരും: രാസപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.

അച്ഛൻ: രാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ വളരെ വിഷമമാണ്. അവ നടന്നിരുന്നത് ചില മൊല്ലാക്ക കൃതികളുടെ സഹായത്താലാണ്.

മകൻ: ഓ...കൃതികളുടെ സഹായത്താലോ?

അച്ഛൻ: കൃതികളുടെയല്ല. മൊല്ലാക്ക കൃതികളുടെ. രാസപ്രവർത്തനങ്ങളെ സഹായിക്കുന്ന മൊല്ലാക്ക കൃതികളെയാണ് ഉൽപ്രേരകങ്ങൾ. അല്ലെങ്കിൽ കാറ്റാലിസ്റ്റുകൾ അല്ലെങ്കിൽ രാസത്വരകങ്ങൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

മകൻ: ഇതാണോ സംഗതി.... എനിക്ക് ഇപ്പോഴല്ലേ കാര്യം പിടികിട്ടിയത്. ഞാൻ ക്ലാസിൽ ഉൽപ്രേരകങ്ങൾ എന്താണെന്നു പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അച്ഛൻ: ഉവോ! (ചിരിക്കുന്നു.) എന്നാലെന്റെ പൊന്നു മോൻ എന്താ പഠിച്ചതെന്ന്, ഇവയെല്ലാം ഒന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കൂ.... (മകൻ നേരെ നീക്കുന്നു. സന്ദേശ്യരെ നോക്കുന്നു. കൈ ഉയർത്തി താഴ്ന്നു എന്തോ വലിയ കാര്യം ചെയ്യാൻ പോകുന്ന ഭാവത്തിൽ മസിൽപിടിച്ചു ശ്വാസം പിടിച്ചു ഉച്ചത്തിൽ ഒരശ്വാസത്തിൽ വെടിപൊട്ടുപോലെ കാണാപാഠം പഠിച്ചുവെച്ചിരുന്നു എന്ന് ഓർമ്മിക്കുന്നു.)

മകൻ: "ഹൈഡ്രജൻപെറോക്സൈഡിന്റെ വിഘടനം വളരെ മന്ദമായി നടക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനമാണെന്നും അല്പം മാംഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് കലർത്തുന്നതു

മൂലം രാസപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വേഗത അനേകമടങ്ങു വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ കഴിയും. വേഗത വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ചേർത്ത രാസപദാർത്ഥം മുഴുവനും അത്ര അളവിൽ യാതൊരു രാസമാറ്റവും കൂടാതെത്തന്നെ രാസപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഒടുവിൽ വീണ്ടെടുക്കാൻ കഴിയും. അത് രാസമാറ്റത്തിന് വിധേയമാകുന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളെ ഉൽപ്പ്രേരകങ്ങൾ അഥവാ കാറ്റലിസ്റ്റുകൾ എന്നു പറയുന്നു. സ്ഥിരമായ രാസമാറ്റത്തിന് വിധേയമാകാതെ ഒരു രാസപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വേഗത വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്ന പദാർത്ഥമാണ് ഉൽപ്പ്രേരകം.

[അണക്കുന്നു. തളന്ന് നില്ക്കുന്നു. തലയിൽ കൈവെക്കുന്നു. അച്ഛനും മകളും ചേട്ടന്റെ പ്രകടനംകണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. അച്ഛൻ അടുത്തുചെന്ന് മകനെ തടവി ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. മകൾ ചേട്ടനെ വീശുന്നു]

അച്ഛൻ: നിനക്ക് വെള്ളം കുടിക്കണോ.. മകനേ....

മകൾ: ചേട്ടനെന്താ ശ്വാസംവിടാതെ പറഞ്ഞത്. ഒന്നും മനസ്സിലായിട്ടു കൂടിയില്ല.

അച്ഛൻ: (ഹി....ഹി....ചിരിക്കുന്നു) പേടിക്കേണ്ട മകളേ... അവൻ പരീക്ഷക്കുവേണ്ടി കാണാപ്പാഠം പഠിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നത് അപ്പടി മാറ്റിച്ചതാണ്. കാര്യം ലളിതമാണ്. ഒരു ഗ്ലാസിൽ കുറച്ച് ഫൈബ്രജൻ പെരോക്സൈഡ് എടുത്തുവെച്ചു നോക്കണം. അതു തന്നെയെ വിഘടിച്ചു ഓക്സിജൻ പുറത്തു വിടുന്നതു കാണാം. ചെറിയ കുതികളായിട്ട്.

മകൾ: ഓ.... എനിക്കറിയാം. ഇന്നാളൊരു ദിവസം ഏന്റെ കയ്യിലെ മുറിവുകൾക്കാൻ അതൊഴിച്ചപ്പോൾ വരുമ്പതെന്ന് ഞാൻ കണ്ടതാ.

അച്ഛൻ: അതുതന്നെ. ഹൈഡ്രജൻ പെറോക്സൈഡ് വിഘടിച്ചു വെള്ളവും ഓക്സിജനുമായി മാറുന്ന ഒരു രാസപ്രവർത്തനമാണത്രെ. സാധാരണ ഗതിയിൽ സാവധാനം മാത്രം നടക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനം. ഒരു നുള്ള മാംഗനീസ് ഡൈഓക്സൈഡ് ഇട്ടുകൊടുത്താൽ പ്രവർത്തനം അതിവേഗം നടക്കും. ധാരാളം ഓക്സിജൻ കുമിളകൾ വരുന്നതു കാണാം. പക്ഷേ പ്രവർത്തനം നന്നു കഴിഞ്ഞാലും നാം ഇട്ടുകൊടുത്ത മാംഗനീസ് ഡൈ ഓക്സൈഡ് മുഴുവൻ അവിടെ കാണും. അതാണ് മാംഗനീസ് ഡൈ ഓക്സൈഡ് വിഘടനം നടത്താൻ സഹായിക്കുക മാത്രമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

മകൻ: ഇത്രയേ ഉള്ളോ സംഗതി....? പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേരാൻ പ്രായമാകാത്ത എനിക്കപ്പോലും എട്ടാം ക്ലാസിലെ ഈ പാഠം മനസ്സിലായല്ലോ. ഹൈഡ്രജൻ പെറോക്സൈഡിൽനിന്നു പെട്ടെന്ന് ഓക്സിജനെ പുറത്തുപാടിക്കുന്ന മൊല്ലാക്കുതിരയാണ് മാങ്കനീസ് ഡയോക്സൈഡ്. ആല്ലേ ചേട്ടാ?

(ചിരിക്കുന്നു.)

മകൻ: ശരിയാണ്. ഇക്കാര്യം ഇത്ര രസകരമായി കാണാമെന്ന് ഞാനും ഇപ്പോഴല്ലേ അറിയുന്നത്. രാസപ്രവർത്തനങ്ങളെ സഹായിക്കുന്ന മൊല്ലാക്കുതിരകളാണ് ഉൽപ്പ്രേരകങ്ങൾ. ആല്ലേ അച്ഛാ....? മൊല്ലാക്കയുടെ കുതിരയെപ്പോലെ കാര്യം കഴിഞ്ഞാലും അതിന് ഒരു മറ്റാവുമില്ല.

അച്ഛൻ: അതുതന്നെ. നമുക്ക് ഇന്ന് അന്വേഷണം ഉള്ളവയെല്ലാവരും വേണം. അവയെല്ലാവരും എത്രയെത്ര രാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തണം. അതിനായി പുതിയ മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ കണ്ടെത്തുകയും വേണം.

മകൾ: ഓ....അപ്പോൾ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അനേകം പുതിയ മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ പാടുപെടുന്നുണ്ടാകുമല്ലോ.

അച്ഛൻ: അതെ. പുതിയ പുതിയ മരുന്നുകളും പ്ലാസ്റ്റിക്കുകളും ചായങ്ങളുമെല്ലാ മുണ്ടാക്കിത്തരുന്ന മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ തേടിയുള്ള ഗവേഷണമാണ് അവരുടെ പ്രധാന ജോലി.

മകൻ: ഹായ്... ഞാൻ പഠിക്കുന്ന രസതന്ത്രം എത്ര രസകരമാണ്. ഇപ്പോഴല്ലേ അതറിയുന്നത്.

മകൾ: ഞാനും വലുതാകുമ്പോൾ പുതിയ മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ കണ്ടുപിടിക്കും.

അച്ഛൻ: അദ്ധ്വാനിച്ചു പഠിച്ചാൽ ആർക്കും അവയെ കണ്ടെത്താനാകും.

മകൾ: എന്നിട്ട് ആ മൊല്ലാക്ക കുതിരകളെ ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പാവപ്പെട്ടവക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളും, മരുന്നുകളും, പാർപ്പിട സാധനങ്ങളും എല്ലാം ഉണ്ടാക്കും. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ചിരിക്കുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടാകും.

അച്ഛൻ: ഭേഷ്....! ഇതാണ് സുന്ദരവും ധീരവുമായ സ്വപ്നം. എല്ലാവരും ചിരിക്കുന്ന ലോകം. എല്ലാവർക്കും സുഖമായി ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്ന ലോകം. ആ ലോകത്തിനുവേണ്ടി നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം.

പെട്ടെന്ന് ഈ നാടകത്തിലെ എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളും ഒന്നിച്ച് രംഗത്ത് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ഒന്നിച്ച് കൈ ഉയർത്തി.

“ശാസ്ത്രം ജനനന്മയ്ക്ക്

ശാസ്ത്രം ജനനന്മയ്ക്ക്....”

— കർട്ടൻ —

ഭൂമികുലുക്കം

എസ്. ശിവദാസ്

(ഉണ്ണിമുയൽ ഉറങ്ങുന്നു. കൂടുംവലി, അടുത്ത മരക്കൊമ്പിലിരിക്കുന്ന കാക്ക ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.)

കാക്ക: നമ്മുടെ ഉണ്ണിമുയലിന്റെ കൂടുംവലി കേട്ടാൽ സിംഹംപോലും പേടിക്കുമല്ലോ. ഹി..ഹി..ഹി.. ക....ക....ക.... (പറന്നുപോകുന്നു. പെട്ടെന്നു ഒരു ശബ്ദം....ഡം....മുയൽ ഞെട്ടി ഉണർന്നു. ചാടി എഴുന്നേറ്റു കോട്ടുവായിട്ട് ശ്രദ്ധിക്കുന്നു..... ഭയം.....! വീണ്ടും ശബ്ദം....ഡം.... മുയൽ പേടിച്ച് കരയുന്നു.)

മുയൽ: അയ്യോ..ഭൂമി കലുങ്ങുന്നു.... ഭൂമി കലുങ്ങുന്നു.... ഞാൻ പോകുന്നു.... (ഓട്ടം.... കുറേ ഓടിയശേഷം നിന്നു കിതയ്ക്കുന്നു. പകിമുയൽ കടന്നുവരുന്നു.)

പകി: എന്താ ഉണ്ണിച്ചേട്ടാ ഓടുന്നത്?

മുയൽ: എന്റെ പകിപ്പെണ്ണ....! ഭൂമി രണ്ടുപ്രാവശ്യം കലുങ്ങി....ഞാനോടിപ്പോകുവാ.

പകി: ഒ...! എങ്കിൽ ഭൂമി വീണ്ടു കീറുകയാ....ദൈവമേ നമ്മുടെ ഇടയ്ക്ക് വീണ്ടാൽ പിന്നെ നമ്മുടെ കല്ല്യാണം എങ്ങനാ നടത്തുന്നത്. ഞാനും വരുവാ ഉണ്ണിച്ചേട്ടാ....

(കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൂടെ ഓടുന്നു. മറയുന്നു.... രംഗത്തു ഓരാന. അവർ മുമ്പിലേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നു. തുമ്പിക്കൈ ഉയർത്തി മണം പിടിക്കുന്നു. അലറുന്നു. കരയുന്നു.)

ആന: അയ്യയ്യോ ഒറ്റ ഇറക്കാടും കാണാനില്ലല്ലോ. വിശന്നിട്ട് വയ്യ. കൂട്ടിന് ആരേയും കാണുന്നമില്ല. ഹൊ....ഇരുക്കാലിമനുഷ്യൻ കാടും തെളിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ കൊമ്പനാരേയും തുലച്ചു. ഫീ....ഫീ (കരയുന്നു) (രംഗത്തു മുയലുകൾ ഓടിയെത്തുന്നു. ഉച്ചത്തിൽ കരയുന്നുണ്ട് “ഭ്രമി കുലുങ്ങുന്നു.... ഭ്രമി വിണ്ടു കീറുന്നു....”)

ആന: ഓ....?

മുയൽ: ഭ്രമി ഒറ്റക്കുരച്ചിൽ.... പിന്നെയങ്ങു കുലുങ്ങാനും തുടങ്ങി താഴെ വീഴാതെ ഒരു തരത്തിലാ ഞാൻ ഓടിപ്പോകുന്നത്.

പങ്കി: ഹൊ!.... അങ്ങുവിണ്ടു കീറിക്കീറി..ഞാനാ കഴിയിൽ വീണേനെ....ഹൊ....! ഒരു തരത്തിലാ ഞാനോടിപ്പോകുന്നത്.

ആന: എന്റെ മൂന്നു മക്കളും വാരിക്കുഴിയിൽ വീണു മരിച്ചത്. ഭ്രമി വിണ്ടു കീറി വലിയ കഴിയുണ്ടായാൽ. അയ്യോ. ഞാനും വരികയാ നിങ്ങളുടെ കൂടെ.

മുയൽ: ഓടിക്കോ പാർവ്വതിച്ചേച്ചി.... കാലം നീട്ടി വെച്ചു പെട്ടെന്ന് പറപറന്നോ....

(എല്ലാവരും ഓടി മറയുന്നു)

അടുത്ത രംഗം.

(ഒരു കരമ്പൻ കരടി മരക്കൊമ്പിലെ തേനീച്ചകൂട്ടിൽ കൈയിട്ട് തേൻ കുടിക്കുന്നു. ഇച്ചുകുളു തട്ടി മാറുന്നുണ്ട്....)

ഹായ്! എന്തു മധുരം,

(ആനയും മയലും ഓടി വരുന്നു.)

മയൽ: ഭൂമി കുലുങ്ങുന്നു....

പക്ഷി: വിണ്ടുകീറിയേ....

ആന: ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു ഭാഗം തകർന്നുവീണു.

ബാക്കിയിലെ വീണാലെന്നാ കഥ? ഓടിക്കോ....!

കറമ്പൻ: അയ്യോ! ഞാനെങ്ങാൻ താഴെവീണാൽ....!

നടുവാടിയുമല്ലോ.... ഓടിക്കോ.... ഓടിക്കോ....!

(എല്ലാവരും ഓടുന്നു. മറയുന്നു.)

അടുത്ത രംഗം

(രംഗത്തു് ഒരു സിംഹം മുന്നിലുള്ള കല്ലിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ഭാഗം. ഏമ്പക്കം വീടുന്നു.)

സിംഹം: ഹൊ! ഇന്നുതന്നെ ഇളമാനിന്റെ ഇറച്ചിക്ക്, വല്ലാത്ത ദുസ്വാദ്. വല്ല കീടനാശിനിയുമടിച്ചു പല്ലാക്കും അതു് തിന്നതു്.

(കൂട്ടത്തോടെ ഓടിവരുന്നു മയലുകൾ സിംഹത്തിന്റെ മേൽവീഴുന്നു. സിംഹം ഞെട്ടിയുണരുന്നു. മയലുകളും മറ്റും പേടിച്ച് വിറച്ച് മാറിനില്ക്കുന്നു) എല്ലാവരും എന്താ നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നതു്?

മയൽ: നില്ക്കുവല്ല പ്രാണമുണ്ടേട്ടോ.... ഓടുകയാ.... ഭൂമി കുലുങ്ങുന്നു.

സിംഹം: ഓ....?

പക്ഷി: കുലുങ്ങി കുലുങ്ങി വിണ്ടു കീറിയപ്പോ....

ഞാനൊറ്റ ഓട്ടം....

ആന: വാരികുഴിയിലും വലിയ കുഴി വാ പൊളിച്ച് എന്റെ നേരെ....! ഞാൻ പറപറന്നു....

കറമ്പൻ: ഭൂമിയുടെ ഒരു വശം തകൻ്റ് താഴെ പോയി...
ബാക്കികൂടി വീഴുംമുമ്പെ ഞാനും ഓടിപ്പോണം.
പ്രൊറ്റാഭച്ചേട്ടാ....ഉറക്കംമതി....ഓടിക്കോ.....ഞങ്ങളു
ടെ കൂടെ....

സിംഹം: പേടിഞ്ഞാണെന്നുരെ, ഓടാതെ ഒന്നനിക്കൂ്..

എല്ലാവരും: അയ്യോ ഞങ്ങൾക്കു പേടിയാ....

സിംഹം: ഹ....ഹ....ഹ....പേടിച്ചിട്ടെന്താ....? കടുകി
ലൊളിക്കാൻ പറുമോ? ധീരന്മാരാകണം എന്ന്
കേട്ടിട്ടില്ലേ?

മുയൽ: ഞങ്ങൾ ചാകുമോ...?

സിംഹം: (സിംഹം ചിരിക്കുന്നു) അതു ശരിയാ.....!
ഭീരുക്കൾ പലതവണ ചാകും....ആട്ടെ....ഉണ്ണിക്കട്ടേ
നാണോ ഭൂമി കലുങ്ങുന്നത് അറിഞ്ഞത്....?

മുയൽ: അതെ അതെ....ഞാൻ....ആ....തെങ്ങിനരു
കിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയായിരുന്നു. 'ഡം'....ഒരച്ച....
ഭൂമി കലുങ്ങി....പിന്നേയും 'ഡ്'....ഞാൻ 'ഡിം'
ഒര ഓട്ടം....!

സിംഹം: പകിപ്പെണ്ണാണോ ഭൂമിവിണ്ടു കീറുന്നത്
കണ്ടത്? എവിടെയാ കീറിയത്?

പകി: അല്ല....ഭൂമി.....കലുങ്ങിയ.....വിണ്ടുകീറിയ.....
ഞാനെങ്ങാനും അതിനിടയ്ക്കു പെട്ടാൽ....ഉണ്ണിച്ചേട്ടൻ
കല്യാണം കഴിക്കാൻ പറുമോ....? ഹി....ഹി....
ഹി.... (കരയുന്നു.) അതാ ഞാനോടിയത്. ഹി....
ഹി....ഹി....(കരയുന്നു.)

സിംഹം: കരയാതെ പകി കാര്യംപറ....എന്തെങ്കിലും
കേട്ടാലുടനെ പേടിച്ചു ഓടരുത്....പാവു്തി കണ്ടോ
ഭൂമി വിണ്ടു കീറുന്നത്....?

ആന: അല്ല....ഭൂമി.....കീറി വലിയ കഴിയായാൽ
ഞാനതിൽ വീണാൽ പിന്നെ കയറാൻ ആവില്ല
ല്ലേ,....പ്രൊറ്റാഭച്ചേട്ടാ....

(നീണ്ടുകുറച്ചിൽ തുമ്പിക്കൈ എടുത്ത് കണ്ണീർ
ഒപ്പുന്നു.)

സി.ഹം: അയ്യേ!....ഇത് കാക്കയെ ശത്രിച്ച കഥപോല
യായല്ലോ....ഒരാൾ എന്തൊ കറുത്തത് ശത്രിച്ചു. ആ
വിവരം പലരും പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു കാക്കയായി.
കേട്ടുകേൾവി ഉത്തരിവീർപ്പിച്ചു ഒരു രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ
പീഡിപ്പിക്കാൻ കഴിയും....ആട്ടെ,..കറുവൻ എന്തൊ
കണ്ടത്....?

കറുവൻ: ഞാൻ തേൻകൂട്ടകണ്ടു. തേൻ കുടിച്ചുകൊണ്ടി
രുന്നപ്പോഴോ ഇവർ ഓടിവന്ന് വിവരം പറഞ്ഞത്.
ഭൂമിയുടെ ഒരു ഭാഗം തകുന്ന്പോയാൽ, ഞാൻ താഴെ
വീണാൽ....എന്റെ നടുവൊടിഞ്ഞാൽ കഷ്ടമാക
മല്ലോ പേട്ടാ....അതൊ ബാക്കി ഭൂമി വീഴും മുമ്പ്
ഞാനുംകൂടി ഓടിപ്പോന്നത്.

സി.ഹം: ഭീരുക്കൾ....എന്തെത്തു വിസ്ഫിത്തം കാണി
ക്കും?....എടോ....ഭൂമി തകർന്നു തെറിചാൽ നമ്മൾ
ഓടിപ്പോവാൻ പററുമോ....? നാം എങ്ങോട്ടു ഓടി
യാലും ഭൂമിയിൽത്തന്നെയല്ലേ നില്ക്കുക...., ഭൂമിയുടെ
തന്നെ മറെറൊരു ഭാഗത്തു്.

കറുവൻ: അതു്....അതു്....പേട്ടാ....

സി.ഹം: ഭൂമി ഒരു ഗോളമാണ്. സൂര്യനുമുററും സഞ്ച
രിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രഹം. അതിനു് എന്തെങ്കിലും നാശം
വന്നാൽ ഒരു ജീവികൾ രക്ഷയില്ല. അതല്ലെ അതി
നെ നശിപ്പിക്കരുതെന്ന് നാം ഇയ്യുടെ മനുഷ്യ
രോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടതു്?

ആന: അതു് ശരിയാ....ആ പ്രമേയം കൊണ്ടുപോയി
അവരുടെ നാട്ടിൽ പതിച്ചതു് ഞാനാ....

സി.ഹം: ഉണ്ണി എവിടെ കിടന്നപ്പോഴാണ് ഭൂമി കല
ങ്ങിയതു്? നമുക്ക് അവിടെപ്പോയി ഒന്നു നോക്കാം..

പങ്കി: അയ്യേ....! എനിക്കു പേടിയാ....

ആന: എനിക്കും.....

സിംഹം: ഞാൻ മുമ്പേ നടക്കാം....നിങ്ങൾ ധൈര്യമായ് പിറകിൽവന്നോളൂ....എന്തും നേരിൽകണ്ടു നിരീക്ഷിച്ചാലേ കാര്യം അറിയാൻ പറ്റൂ.

പങ്കി: എങ്കിൽ....ഞാൻ ചേട്ടന്റെ പുറത്തിരുന്നോളാം..

സിംഹം: തല്ലാലും ഇരുന്നോളൂ. പക്ഷേ....കല്യാണം കഴിഞ്ഞാലുടനെ ഉണ്ണിയോടു ചുമട്ടുകുലി വാങ്ങിത്തരണം....(എല്ലാവരും ചിരിക്കുന്നു.) പങ്കി സിംഹത്തിന്റെ പുറത്ത് കയറുന്നു. എല്ലാവരും മറയുന്നു.)

അടുത്തരംഗം

കുറമ്പൻ: എനിക്ക് അടുക്കും തോറും ഒരു ചങ്കിടപ്പ്....

സിംഹം: അനാവശ്യമായ പേടിയും ഉൽകണ്ഠയും ആരോഗ്യം നശിപ്പിക്കും....നീ ധൈര്യമായി വരുക.....(ഡം....വീണ്ടും ശബ്ദം....മൃഗങ്ങളിൽ സിംഹമൊഴി കെ എല്ലാം ഞെട്ടിമാറുന്നു. സിംഹം തെങ്ങിന്റെ മണ്ടയിലേക്ക് നോക്കി പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.)

ഇത് നമ്മുടെ കുറുങ്ങച്ചാര് ശങ്ക അല്ലെ....എടാ ശങ്ക....നീ എന്തിനാ ആ തേങ്ങയെല്ലാം വലിച്ചെറിയുന്നത്. (ഡം....വീണ്ടും ശബ്ദം....) എടാ നിന്നോടാ പറഞ്ഞത് ഇറങ്ങിവരാൻ..... (നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ശങ്ക ഇരു കയ്യിലും ഓരോ തേങ്ങയുമായി വരുന്നു.)

ശങ്ക: പ്രാദാഭചേട്ടനെന്താ ഇതിൽ കാര്യം? പറമ്പ് കെട്ടിച്ചുറോസാ കഴുതേടയല്ലേ....? അവളാ തെങ്ങുകയറാൻ എന്നെ വിട്ടത്.

സിംഹം: എടാ....അതിനെന്താ..വിളയാത്തതെല്ലാം താഴേക്കിറങ്ങി ആളെ പേടിപ്പിക്കുന്നത്....? നിന്നേയെന്തിനാ പറയുന്നത് ആ കഴുതപ്പെണ്ണിനേപ്പറ

ഞാൻ മതി. നീ ഈ നാട്ടുകാരെ മുഴുവൻ പേടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ.

മുയൽ: ഞാനോട് ഭ്രമിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

പകി: ഞാനോട് ഭ്രമി വിളിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

(ശങ്ക കലശലായിത്തീർന്നു. പിന്നെ തേങ്ങ രണ്ടു താഴെയിടുന്നു. മുയൽ ഞെട്ടുന്നു....)

കറമ്പൻ: ഇനിയിപ്പോൾ തേങ്ങ വീഴുന്ന ഒരു കേട്ടാലൊന്നും ഭ്രമിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു കരുതി ഞാൻ പേടിക്കില്ല.

സി.ഫം: അജ്ഞതയിൽനിന്നാണ് ഭയം ഉണ്ടാവുന്നത്, തേങ്ങ വീണു ചെന്നുവന്നിരിക്കുന്നപ്പോൾ ഭയംമാറി അറിവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഭയവും അന്ധവിശ്വാസവും ഇല്ലാതാകും. നാം ധീരരായും, ഭ്രമിക്കുകയുണ്ടാവുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്നു കൂടി അറിഞ്ഞാൽ ഒട്ടും ഭയം തോന്നില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ ചങ്ങാതിമാരെ അറിവു നേടൂ....ധീരരാകൂ.... (രംഗത്തു വട്ടം കുതിരാനും ഇടിയനും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു.)

വട്ടൻ: കൂട്ടുകാരെ ഈ കഥ ഏഴാംക്ലാസ്സിലെ നമ്മുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠപുസ്തകമായ “പോപ്പുലർ സ്റ്റോറീസി ലുള്ളതാണ്”. കേട്ടോ....പക്ഷേ ഇതിലിത്തിരി അശാസ്ത്രീയത ഉണ്ടോയെന്ന് എനിക്കൊരു സംശയം.

ഇടിയൻ: നിനക്കങ്ങനെ പലതും തോന്നും. വട്ടനല്ലേ.. വട്ടാ കഥയിൽ ചോദ്യമില്ല. ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ വന്നാൽ ഞാൻ ഒറ്റ ഇടിതരും. കൂടിയൻ കണ്ടുവീണ കിട്ടിയതുപോലെ ഒരു ഇടി കിട്ടിയാലേ നിന്റെ വട്ടമാറ്റം.

(ഇടിക്കാൻ ആയുസ്സോടെ വട്ടൻ മാറുന്നു.)

വട്ടൻ: ഇടിയാ, എന്നെ, ചെറുതെ ഇടിക്കരുത്. ഇപ്പോൾ യുറീക്കയും ശാസ്ത്രകേരളവുമൊക്കെയാ

എന്റെ വായന അതിനാൽ എനിക്കിത്തിരി വിവരമൊക്കെയുണ്ട്.

ഇടിയൻ: ശരിയാണോ വട്ടാ....

വട്ടൻ: സത്യം....അതല്ലേ പറയുന്നത്. ഭൂമികുലുക്കം ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്ന കാര്യം ആദ്യം അറിയുന്നത് മനുഷ്യരല്ല. മറ്റു ജീവികളാ. ചൈനക്കാർക്കും മറ്റും ഇത് പണ്ടേ അറിയാമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതു ശരിയാണെന്നു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഇടിയൻ: മ് മ് ഹേ....ഇത് എല്ലാ മനുഷ്യരോടും നീ തന്നെ ഒന്നു പറയുക....എന്നാലെങ്കിലും ഈ ഇരകാലികളുടെ ഹൃദയം ഒന്നുകൂടാമല്ലോ.

വട്ടൻ: ഭൂകമ്പം അടുത്തുവരുമ്പോൾ മീനുകൾ അസ്വസ്ഥരാകും. അവ വെള്ളത്തിൽനിന്നും കരയിലേക്ക് ചാടും. പാമ്പുകൾ മാളത്തിൽനിന്നു പുറത്തുവരും. കൂട്ടിലിട്ടപക്ഷികൾ അസ്വസ്ഥരായി പറന്നുകരയും. പ്രകൃതിയെ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഇങ്ങനെ പലതും കാണാനാകും.

ഇടിയൻ: ഇതൊരു കൗതുകവാർത്തതന്നെ. ഭൂമികുലുക്കം ക്ലേശം പുസ്തകത്തിൽനിന്നു മാറ്റാണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ നിന്നെ....

(ഇടിക്കാൻ ആയുന്നു. വട്ടൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നു. മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിലെ മണ്ണും വെള്ളവും വായുവും മലിനമാക്കുന്നു. ബോമ്പുകളും ഉണ്ടാക്കുന്നു. യുദ്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി ലോകം മുടിക്കാനുള്ള കോപ്പുകൂട്ടുന്നു. ഇതുകണ്ടു പാവം ഭൂമിഞ്ഞുന്നത്. അതാ ഭൂമികുലുക്കുന്നത്. അതാ ഭൂകമ്പം.)

(നീണ്ടുനില്ക്കുന്ന കൂട്ടച്ചിരി.)

ഏതു വിഷയവും കുട്ടികളുടെ മുമ്പാകെ രസകരമായി അവതരിപ്പിക്കാനും അവരുടെ ജിജ്ഞാസയുടെ നാമ്പുകളെ ആകാശത്തോളം വളർത്താനും നമുക്ക് കഴിയണം. അങ്ങനെ പഠിക്കുക എന്നത് സന്തോഷകരമായൊരു പ്രക്രിയയായിത്തീരണം. പഠനം രസകരമായ ഒരു പ്രവർത്തനമാക്കി മാറ്റുന്നതിന് ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്തു് നടത്തുന്ന നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ബാലോത്സവജാമ. വിവിധ ക്ലാസ്സുകളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയുള്ള പാവനാടകങ്ങൾ, ലഘുനാടകങ്ങൾ ഗാനശില്പങ്ങൾ, കൂട്ടപ്പാട്ടുകൾ എന്നിവയാണ് ജാമയിലെ പ്രധാന പരിപാടികൾ.

—കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്

ബാലോൽസവജാഥ '87

ജൂലായ് 31

ആഗസ്റ്റ് 15

പുലളളി

കോഴിക്കോട്

അടിമാലി

പാലക്കാട്

ചേർത്തല

തിരുവനന്തപുരം



കേരള

ശാസ്ത്രസാഹിത്യ

പരിഷത്ത്

ശാസ്ത്രം സാമൂഹ്യവിപ്ലവത്തിന്
